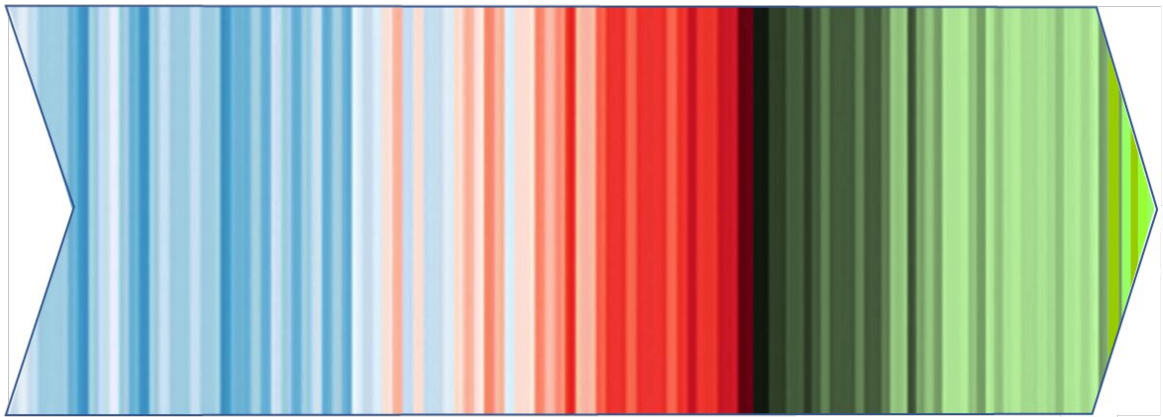




4 avril 2023, 18 h 30 - La Sorbonne, Amphithéâtre Bachelard

1950 - 2050 : 100 ans de design

7 décennies de réalisations - 3 décennies de nouveaux défis



Une séance exceptionnelle réalisée dans le cadre des Mardis de l'innovation, par l'Association Sorbonne Technologies et Innovation, en coopération avec l'Institut Français du Design. Une approche à la fois rétrospective et prospective sur l'apport fondamental du design à notre environnement quotidien et sur l'impact et l'enjeu fondamental du design pour le futur de notre société.

Trois parties :

Un passé qui structure notre environnement de vie actuel

1950 - 2020 : une fresque de 7 décennies de design qui ont modelé la France d'aujourd'hui

Un présent à la recherche d'une nouvelle synthèse créative

2023 : attentes sociétales et réponses du design face aux problèmes actuels

Anticipations des apports du design pour le futur

Horizon du « Net Zero » 2050

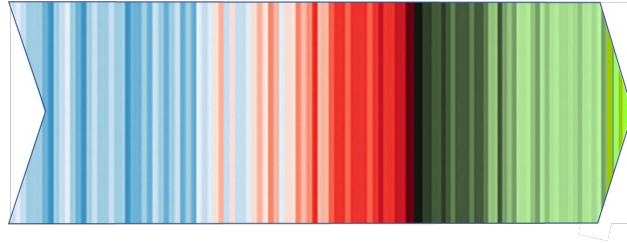
Inscription obligatoire (limitée aux places disponibles) : <https://mardis-innovation.fr/events/1950-2050-100-ans-de-design/>



Programme de la soirée

1950 - 2050 : 100 ans de design

7 décennies de réalisations - 3 décennies de nouveaux défis



Introduction



Florent Pratlong

Directeur de l'École de Management de la Sorbonne



Marc Giget

Président de l'Institut Européen de Stratégies Créatives et d'Innovation



Animation



Lucas Gonzales

Président de Sorbonne Innovation et Technologies



Julien Braid

Vice-président de Sorbonne Innovation et Technologies



1^{ère} partie

Comment le design a façonné notre environnement actuel

Retour sur 7 décennies qui illustrent l'aventure du design au cœur de la vie



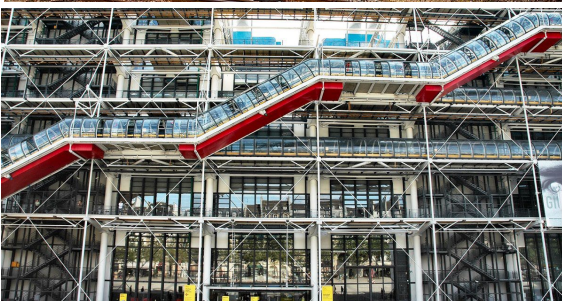
Anne-Marie Sargueil

Présidente de l'Institut Français du Design



Catherine Malval

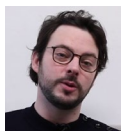
Docteur en histoire, Fondatrice de Neotopics



Programme de la soirée

2^{ème} partie

Quel rôle aujourd'hui pour les designers, dépositaires d'une approche holistique de l'innovation



Aurélien Fouillet

Chercheur au Centre de Recherche en Design
(ENS Paris Saclay/ENSCI les Ateliers)



Claire Lapassat

Créatrice de l'Atelier Universel et du Design Spot de l'Université Paris-Saclay



Katie Cotellon

Responsable du Design et de l'expérience utilisateur à Saint-Gobain Research Paris
et Présidente de l'Ecole Nationale Supérieure de Création Industrielle - Les Ateliers



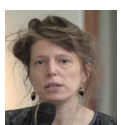
Anne-Marie Sargueil

Présidente de l'Institut Français du Design



3^{ème} partie

Visions d'avenir, vers l'horizon mythique 2050



Claire Bailly

Architecte, urbaniste, paysagiste, Ecole d'architecture de Paris-Val de Seine



Jean Magerand

Architecte, urbaniste, paysagiste
Atelier International Expérimental pour la Cité Bionumérique



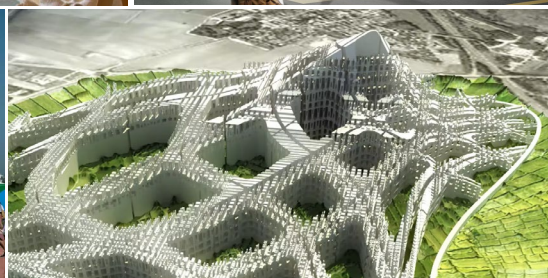
Guto Requena

Designer et architecte brésilien, directeur créatif de l'Estudio Guto Requena



Ramy Fischler

Designer (Prix de Rome), créateur de RF Studio





CLUB DE PARIS
DES DIRECTEURS DE L'INNOVATION



EUROPEAN INSTITUTE
FOR CREATIVE STRATEGIES
& INNOVATION